



À gauche Le restaurant, inspiré des grands cafés madrilènes que fréquentaient Dalí, Buñuel, García Lorca...

Ci-dessus La piscine de La Capsule, ouverte 24 h/24 et bordée de niches dorées.

BRACH MADRID

Romance espagnole

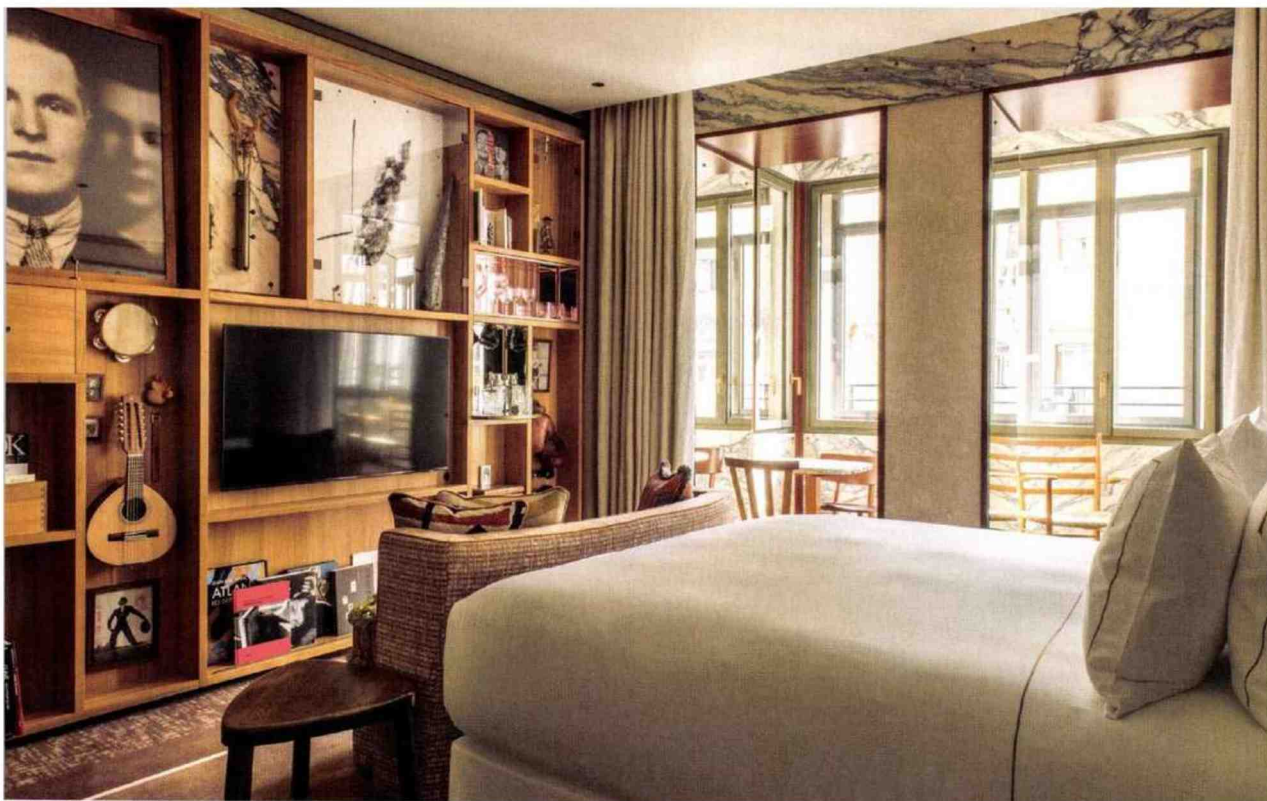
APRÈS PARIS ET AVANT ROME, EVOK COLLECTION VIENT D'INAUGURER UN HÔTEL BRACH À MADRID, SUR LA GRAN VÍA. UN 5-ÉTOILES INVENTÉ DE TOUTES PIÈCES PAR PHILIPPE STARCK COMME UN PUZZLE ÉMOTIONNEL.

Pour définir le concept Brach, Emmanuel Sauvage, cofondateur et directeur général d'Evok Collection, parle d'« un style de vie, une façon de recevoir, chaleureuse, moins corsetée que dans les codes du luxe traditionnel. » Et pour l'hôtel à Madrid, le second Brach après celui qu'il a ouvert il y a six ans dans le 16^e arrondissement à Paris, il décrit plus précisément un décor « urbain, vibrant, magnétique ». Cet écrin-là se veut précieux et foisonnant : majestueux escalier d'origine, comptoir en pierre de lave, totems en bois sculptés, objets chinés et œuvres d'art, mobilier et pièces dessinées sur mesure par Philippe Starck... « Lorsque je travaille sur un projet, explique l'architecte-designer, j'invente des scénarios, tel un réalisateur de films. Ici, j'ai imaginé un voyage dans le Madrid des années 1920-1950 avec un lieu d'élégance, de poésie ; le reflet de l'âme et de la passion espagnoles. »

© SARKIS SANS VOLTERRA, JULIEN BENAÏOU, OUI LA, JIM ET LAUBIER, DR

Comme à l'époque dans les grands cafés fréquentés par les artistes et intellectuels, le tout-Madrid, et pas seulement les clients de l'hôtel, est le bienvenu au rez-de-chaussée, invité à se retrouver autour de cocktails, des plats à partager du chef

Adam Bentalha (comme au Brach Paris) ou d'irrésistibles pâtisseries. Dans les 57 chambres et 4 suites, Starck poursuit son récit : « Il devient plus intime et sentimental, celui d'un amour vécu, puis perdu, mais qui vit toujours à travers les rêves et les souvenirs du couple : leur portrait, les instruments de musique de la femme, les gants de boxe de l'homme, les dessins et notes de leur voyage de noces, le grand miroir de la salle de bains réalisé à la main par le mari en cadeau pour sa femme. Dans la chaleur de cette nostalgie heureuse, chacun peut reconstituer l'histoire à sa manière. » Starck a conçu les chambres comme des armoires à tiroirs, pleines d'indices, de surprises, de références vintage, d'objets incarnés (tous à vendre). Quel contraste entre leur maximalisme et l'univers ouaté, monochrome blanc, de La Capsule, en sous-sol... Dans cet espace bien-être, des cabines de soins Clarins (gamme Precious) et MyBlend, une piscine, un bain glacé, un bassin de flottaison, un sauna infrarouge et, plus inattendu, un caisson d'oxygénation hyperbare et une salle dédiée à l'hypnose, à l'acupuncture ou au *tapping* (tapotements). Loin, très loin de la frénésie de la ville. ☺



Ci-dessus Dans les chambres, chaque portrait, chaque objet raconte une histoire d'amour. À chacun de l'interpréter comme il l'entend...

Ci-dessus à gauche Philippe Starck a pensé, dessiné et scénographié l'ensemble de l'hôtel avec beaucoup de fantaisie, de poésie et un incroyable sens du détail.

Ci-dessus à droite La terrasse de la suite 506, l'une des plus grandes, avec vue panoramique.

