

Philippe Starck

Monsieur Design

Evidentemente, a sus 75 años no es ya el *enfant terrible* que instaló el diseño contemporáneo en el imaginario colectivo, pero, lucidísimo e incansable, sigue dándole forma(s) al espíritu de nuestro tiempo. Hacer recuento de su actividad milanesa es todo un desafío, ahora, sus nuevas colecciones para dos de sus históricos socios creativos, Kartell y Cassina, y su exposición homenaje al gran Alessandro Mendini en el Triennale merecen ser destacadas.

- Nació en París (Francia) en 1949. Su padre, André Starck, fue un prestigioso ingeniero aeronáutico, y él recuerda haber pasado buena parte de su infancia bajo su mesa de dibujo.
- Estudió Diseño industrial en la École Nissim de Camondo de la capital francesa, y, nada más licenciarse, fundó su primera compañía -que producía piezas inflables-, en 1968.
- A lo largo de sus más de 45 años de carrera no hay pieza de mobiliario, objeto decorativo, *gadget* tecnológico, vehículo, espacio -públicos y privados- o experiencia que no haya ideado ni compañía en el mapa del diseño internacional con la que no haya colaborado.

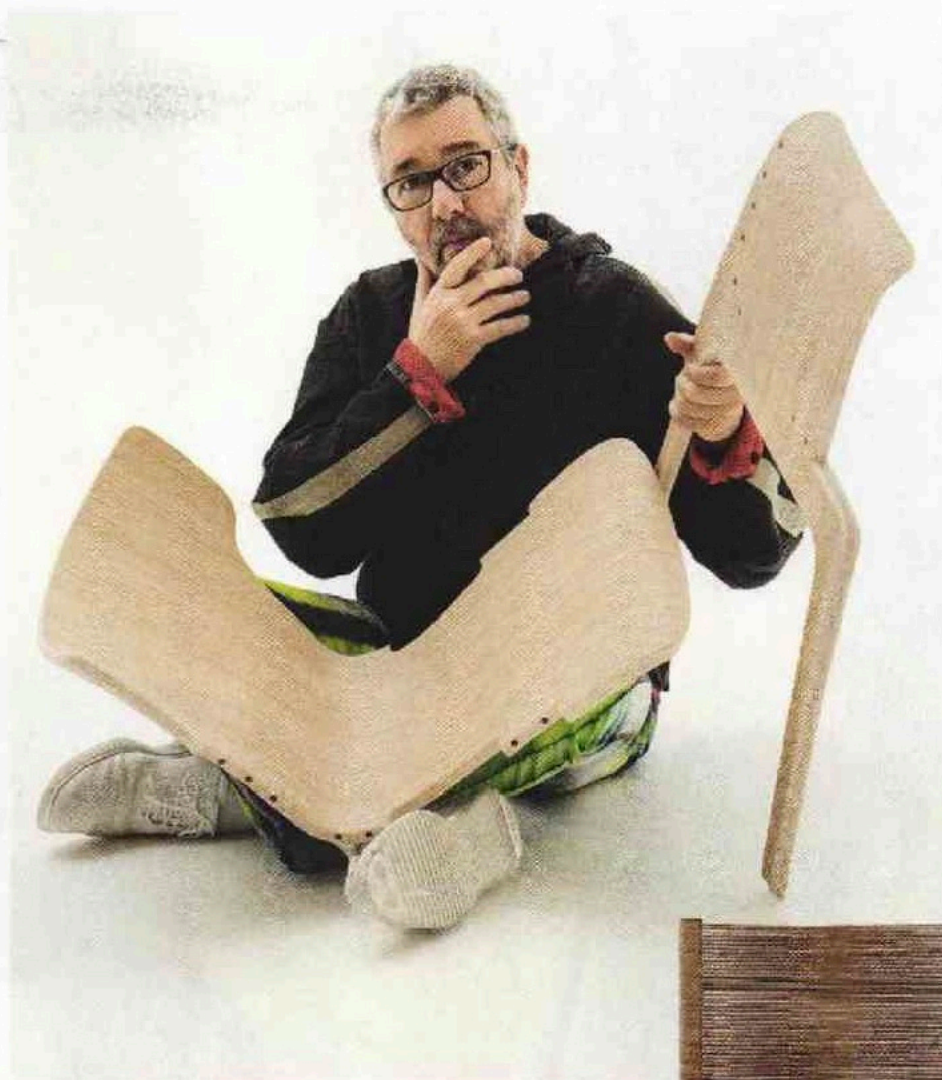


FOTO ADELA REK



1.



2.

FOTO LUCA MERLI



3.

© ICHLÉ MIGNARD

1. TOO HOTEL. SUSPENDIDO EN LO ALTO DE LAS TORRES DUO. DE JEAN NOUVEL. 2. SOMEWHERE EL-5. COLECCIÓN DE ASIENTOS PARA CELEBRAR SU 30 AÑOS DE COLABORACIÓN CON CASSINA. 3. VILLA W. LA CROIXVALMER, FRANCE